

**Рабочая программа  
по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

*для детей в возрасте 5-6 лет*

## Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, большое место отводится проблеме речевого развития ребенка.

Целью реализации образовательной области «Речевое развитие» Образовательной программы МБДОУ является: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

### Основные задачи программы:

*Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми*

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

*Задачи по ознакомлению с художественной литературой*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Поставленные задачи реализуются воспитателями группы в процессе организации образовательных ситуаций «Развитие речи».

**Основными методами выступают:**

- *Чтение (рассказывание) взрослого*, который заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

- *Беседа после чтения* – способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- *Пересказ литературного произведения*, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- *Составление описательных и сюжетных рассказов* по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памяtnыми датами жизни писателей и поэтов.
- *Вечера литературных развлечений*, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».
- *Игровые и деловые диалоги*, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- *Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета*, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

### **Организация образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 20 минут), согласно плану организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 74 учебных часа, согласно календарному учебному графику, из них по 4 часа в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

1 занятие в неделю, направленное на формирование звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте, проводится учителем-логопедом в соответствии с дополнительно разработанной рабочей программой.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

### **Планируемые результаты:**

Ребенок

- проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, может участвовать в беседе;
- имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки; называет жанр произведения.
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

### **Литература**

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: П, 1985.
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада / В.Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
- Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой / Ушакова О.С.. – М., 2010;
- Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1992.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ушаковой О.С. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /. – Самара, 1994.
- Шипицына, Л. М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 л.) – СПб.: «Детство- Пресс».1998.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Сентябрь</b>	1,2	Повторение изученного материала на основе тем: «Мир, в котором я живу», «Как я провел лето» и т. п.	Проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств.		4ч
	3	Пересказ художественного произведения Н. Калинина. «Разве так играют».	Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.50	1ч
	3	Путешествие в мир книги	Познакомить детей с историей возникновения письменности. Закрепить знания детей о ранее прочитанных рассказах: о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Высказывать свои суждения о поступках и поведении героев рассказов русских писателей. Проводить элементарный анализ рассказов. Формировать нравственные начала: доброту, отзывчивость, милосердие, любовь ко всему, что нас окружает. Воспитывать творческую активность и партнерские отношения на занятии. (с 241)	Книги русских писателей с иллюстрациями; карточки с изображением разновидностей письма: наскальная живопись, узелковое письмо, берестяные грамоты.	1ч
	4	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Моя любимая игрушка в детском саду».	Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.46	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Сентябрь	4	Любят сказки эти старики и дети	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка. Проводить элементарный анализ сказок, дифференцировать народные и авторские сказки. Формировать слуховое внимание, произвольную память. Побуждать детей оценивать поступки героев сказки. Воспитывать культуру поведения, любовь к устному народному творчеству, нравственные начала: дружбу, взаимопомощь, заботу о ближнем. (с 41)	Тряпичная кукла Баюнок; волшебный сундучок; билеты для театра. Аудио- запись авторских и народных сказок.	1ч
	1	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Два товарища».	Познакомить детей с новым литературным жанром-басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.9	1ч
Октябрь	1	Кого можно встретить в лесу осенью?	Побуждать детей составлять повествовательный рассказ по фотографии животного. Придумывать к рассказу соответствующее название. Развивать зрительное восприятие наблюдательность, способность самостоятельно по восприятию составлять повествовательный рассказ. Формировать нравственные качества: доброту, дружелюбное отношение к животным, желание защищать их и заботиться. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 61)	Произведения и иллюстрации Е. Чарушина; фотографии животных. Мягкие игрушки: лисята, волчонок, зайчата, воробей, книги. «Времена года»	1ч
	2	Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.25	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Октябрь</b>	2	Кто стучится в дверь ко мне?	Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия. Побуждать воспринимать стихотворение в его многозначности – единстве героического и комического, понимать взаимосвязь описанного с реальностью. Познакомить с биографиями С. Я. Маршака и К.И. Чуковского, воспитывать любовь к поэзии. (с 73)	Кукла – почтальон или атрибуты форменной одежды для ребенка; письмо, иллюстрации к стихам; предметные картинки для д/и «Кто, где живет?»: телефон, воздушный шарик, градусник и т.д.	1ч
	3	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.98	1ч
	3	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие и логическое мышление. Побуждать при высказывании использовать выразительные средства языка, Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его	Картинки с изображением правил поведения. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе», стр 31	1ч
	4	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца».	Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.102	1ч



<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Октябрь</b>	4	Товары для супермаркета	Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы из шести-семи предложений самостоятельно без помощи воспитателя. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность творчески работать на занятии. Формировать слуховое восприятие и память. Воспитывать трудолюбие и речевую активность на занятии, взаимовыручку, партнёрские отношения. (с 86)	Модули или большой конструктор, атрибуты для с/р игры «супермаркет», карточки с изображением товаров, доска, маркер.	1ч
	5	Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы».	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.19	1ч
	5	По секрету всему свету	Познакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, чувствовать ритм поэтического текста, побуждать дошкольников выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях, развивать интонационную выразительность при чтении стихов. Воспитывать нравственные качества: честность, правдивость, доброту... (с 93)	Кукла мальчик, карточки с изображением различных ситуаций (мальчик разбил чашку, девочка стирает кукле платье...)	1ч
<b>Ноябрь</b>	1	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону».	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.7	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Ноябрь</b>	1	Найдем себе друзей.	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Побуждать детей проводить элементарный анализ литературных текстов. Развивать логическое мышление и воспитывать любовь к литературе. (с 78)	Кукла Незнайка, книги с рассказами; карточки с изображением героев знакомых рассказов; модули, большой конструктор.	1ч
	2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.88	1ч
	2	Мы затейники.	Познакомить дошкольников с биографией и творчеством Н. Носова. Использовать различные педагогические приемы и ситуации, способствующие формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать интерес к литературе. (с 105)	Предметы из рассказов Н. Носова. Кукла Незнайка, а/запись Е. Чарушина «Страшный рассказ». Книги с иллюстрациями Н. Носова.	1ч
	3	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказывать события, изображенные на картинке; уметь завершить рассказ.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.43	1ч
	3	Наш друг Томка	Познакомить детей с биографией и литературным наследием Е. Чарушина. Формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Формировать нравственные качества: доброту, заботу о братьях наших меньших. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным (с 53)	Собачка Томка; книги с произведениями Е. Чарушина и иллюстрации к ним.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Ноябрь</b>	4	Рассказывание по теме «Моя любимая игра» на основе личного опыта.	Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Побуждать детей проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.73	1ч
	4	Ждем встречи с зимой.	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ интонационно и выразительно читать стихи о природе. При чтении передавать чувства и доносить до слушателя эмоции, заключенные в стихотворении: чувство радости, торжества, печали, тревоги и т.д. Развивать интонационную выразительность, слуховое внимание. (с 121)	Картины И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь», «Зима» И Левитана. Иллюстрации к стихотв. И. Бунина. «Первый снег», А. Пушкина «Зимний вечер».	1ч
<b>Декабрь</b>	1	Творческое рассказывание «Почемучки».	Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где», соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.28	1ч
	1	Волшебный экран	Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный и повествовательный рассказы по рисункам Е. Рачева к русским народным сказкам. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимания детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации одного героя к разным произведениям. Воспитывать любовь к художественному творчеству.(с 140).	Куклы Незнайка, Тюбик. Иллюстрации Е. Рачева к сказкам: «Заяц-хваста», «Колобок», «Лиса и заяц», «Сивка – бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1ч
	2	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок».	Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.41	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Декабрь	2	Мы актеры.	Побуждать детей пересказывать текст сказки. Развивать словарный запас. Добиваться интонационной выразительности во время пересказа. В своей речи использовать авторские лова и высказывание. Употреблять выразительные языковые средства: сравнения, эпитеты, метафоры... Развивать речевое внимание, фонематический слух. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству. (с 115).	Кукла Незнайка; теневой театр, фигурки «храбрый утенок» Б. Житкова; книжки – малышки для д/и «Моя любимая книга»	1ч
	3	Рассказывание по картине «Северные олени».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных. Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.79	1ч
	3	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». Развивать речевое внимание, память, фонематический слух.	Книги С. Маршака, иллюстрации к произведениям С.Маршака. В.Гербова, стр 44	1ч
	4	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза.	Активизация детского воображения; подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.39	1ч
	4	Мы рассказчики.	Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту, по ролям, принимать участие в драматизации литературных текстов. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность, связную речь. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и выразительно пересказывать литературные тексты. (с 167).	Книги поэтов, писателей и сказочников, иллюстрации к рассказам отечественных писателей, большой конструктор или модули.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Январь</b>	2	Составление описательного рассказа «Зима».	Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.81	1ч
	2	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.39	1ч
	3	Мимо острова Буяна, к царству славного Салтана.	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях А.С. Пушкина, выявить представления о жанровых особенностях авторской сказки. Формировать нравственные качества: честность, доброту, отзывчивость, заботу о ближнем. Проводить элементарный анализ сказок: зачин, почин, главные герои, добро и зло. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэтическому творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина. (с 153).	Кукла Баюнок; а/з сказок А.С. Пушкина; репродукция к стихотворению «У лукоморья...». Портреты А. С. Пушкина и Арины Родионовны; д/и «Рассели героев по своим сказкам...».	2ч
	4	Разучивание наизусть З.Александрова «Снежок»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Картины с изображением зимних пейзажей	1ч
	4	Любимые литературные герои в гостях у детей.	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов и желание помочь им исправиться. (с 269).	Книги, прочитанные в течение года, портреты знакомых писателей.	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Февраль</b>	1	Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка».	Учить детей составлять рассказ, образно описывать место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.112	1ч
	1	Наши поступки.	Формировать у детей понятие литературный жанр – рассказ, басня на литературном наследии Л. Н. Толстого. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста: начало рассказа, содержание, конец рассказа. Нравственный урок басни. Осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. Оценивать поступки героев и свои. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу, милосердия, отзывчивость, желание помочь близким и друзьям, животным.	Книги Л.Н.Толстого о поступках детей; иллюстрации Алексея Пахомова к рассказам и басням Л.Н.Толстого; Отрывки из рассказов Л.Н.Толстого для д/и «Узнай, кто автор?»; карточки изображением героев рассказов.	1ч
	2	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.114	1ч
	2	Спасибо, что правду сказал...	Приобщать дошкольников к наследию мировой литературы, познакомить с новым литературным жанром – басня. Побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст басни Л. Н. Толстого. Развивать интонационную выразительность речи, слуховое восприятие, речевую активность. Проводить элементарный сравнительный анализ литературного текста, воспитывать любовь и интерес к поэзии мировой литературы. (с 147).	Макет библиотеки или книжные полки, книги Л. Н. Толстого, портрет; иллюстрации В. Лебедева, Ю. Коровина, В. Васнецова к неизвестным произведениям Л.Толстого.	1ч
	3	Составление короткого рассказа на предложенную тему «Наша Армия родная».	Учить составлять короткий рассказ на тему предложенную воспитателем. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет»	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Февраль</b>	3	Почему мы так поступаем?	Формировать у детей творческую активность при прослушивании и пересказывании рассказов Л.Толстого. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, соблюдая интонационную выразительность. При пересказывании использовать выразительные средства писателя. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и близко к тексту пересказывать короткие литературные произведения. (с278)	Книги и иллюстрации к рассказам Л.Н.Толстого, портрет Л.Н.Толстого.	1ч
	4	Рассказывание по картине «Речка замерзла».	Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.71	1ч
	4	Наши добрые поступки.	Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Внимания к друзьям и взрослым. Проводить анализ сказок, выделять зачин, главных героев, определять положительные и отрицательные черты характера. Раскрывать взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Побуждать проводить оценку поступков героев, их поведения в различных ситуациях. Понимать смысловое значение пословиц, воспитывать любовь и заботу о ближних. (с 101).	Кукла Баюнок. Волшебный сундучок. а/записи, отрывков знакомых сказок., сказка Катаева «Цветик семицветик».	1ч
<b>Март</b>	1	Разучивание наизусть Е. Благинина «Огонек»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Иллюстрации к стихотворению	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Март</b>	1	Прости его, пожалуйста!	Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, этические нормы культурного поведения и взаимоотношения, опираясь на литературные примеры в произведениях русских писателей. Развивать навык культурного общения и поведения в общественных местах. Побуждать детей анализировать художественные произведения и оценивать поступки героев. (с 183).	Кукла Незнайка, волшебный сундучок, карточки с изображением героев рассказов В.Драгунского и В.Осеевой, текст рассказа В.Осеевой «Почему».	1ч
	2	Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство».	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе; развивать диалогическую речь.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.74	1ч
	2	Письмо другу.	Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы по воображению. Формировать диалогическую и монологическую речь, Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять предложение в короткий повествовательный рассказ, составлять коллективный план к рассказу по воображению. Воспитывать партнерские отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 191).	Карта или глобус, карточки с изображением воздушного, наземного и водного транспорта; фотографии выпускников детского сада; альбомы, фотографии и картины достопримечательностей	1ч
	3	Творческое рассказывание. «Веселые загадки».	Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.84	1ч



<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Март</b>	3	Для кого подарок?	Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей. Побуждать детей составлять повествовательные и описательные рассказы по восприятию, памяти, воображению. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать навык выразительного чтения литературных текстов. (с 222).	Почтальон Печкин, открытки для поздравления мам, бабушек, сестреноч.	1ч
	4	Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.81	1ч
	4	Наша планета – наш общий дом.	Формировать умения слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при выразительном чтении поэтических произведений о весне. Развивать чувство рифмы, интонации; использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Выделять особенности жанра малых фольклорных форм: пословицы, заклички, песенки, ит.д. Понимать содержание малых фольклорных форм. Использовать их в повседневной жизни. Воспитывать любовь к поэзии как к литературному жанру. Воспитывать любовь к поэзии и народному фольклору. (с 256)	Магнитная доска с нарисованным ребусом, карточки с буквами.	1ч
<b>Апрель</b>	1	Миришь, миришь, миришь и больше не дерись!	Формировать у детей понятие литературного жанра – авторская сказка; зачин, содержание, положительные и отрицательные поступки героев. Развивать нравственные качества: доброту, честность, отзывчивость, трудолюбие... Понимать смысл содержания сказки, её мораль в доступной для детей форме. Проводить анализ поступков героев сказки. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. (с 73)	Кукла Баюнок, волшебный сундучок, Предметы для д/и «Что в волшебном сундучке?» Глобус, карта, сюжетные картинки, «Домовенок Кузька».	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Апрель</b>	1	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Познакомить дошкольников с поэтическим наследием русских и зарубежных поэтов, которые в своих стихах воспевают заботу и любовь о домашних питомцах. Побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов, развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность литературного текста. Воспитывать любовь к литературе. Воспитывать любовь к животным, желание проявлять заботу о них. (с 200).	Детские альбомы с фотографиями любимых питомцев, книги с иллюстрациями о животных, конструктор «лего»; сюжетные картинки к ст. А.Барто «Уехали!», «Собачкины огорчения», Б.Заходера.	1ч
	2	Пересказ художественного произведения. В. Бороздин «Ракета».	Учить детей пересказывать небольшое по объему произведение; добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов.	Иллюстрации к произведению	1ч
	2	Вот веселые стихи –Апчхи!	Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова, понимать осмысленно юмористический сюжет и содержание стихотворений. Формировать у дошкольников слуховое внимание, чувство юмора и побуждать детей понимать смысл веселых стихов. Воспринимать эмоционально жизненные противоречия несоответствие норме, привычке, ожиданию, отраженные в художественной форме. Стремиться соотносить свое поведение с действиями и поступками литературных героев. Воспитывать любовь к чтению литературы и желание ее слушать. (с 228).	Мягкая игрушка кот, кукла Незнайка.	1ч
	3	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне».	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.107	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
Апрель	3	Небылицы, небылицы переходят все границы!	Закреплять у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказка, побуждать детей воспринимать юмористический текст небылиц. Формировать нравственные качества доброты, отзывчивости, дружбы, забота о ближних. Побуждать дошкольников оценивать поступки героев сказок, дифференцировать положительные и отрицательные черты характера. Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи. (с 234).	Баюнок с волшебным сундучком, кукла Шиш, карточки для д/и «Помоги герою найти волшебное средство», книги со сказками – небылицами русских писателей.	1ч
	4	Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «Послушный дождик».	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» с.108	1ч
	4	Любимые литературные герои в гостях у детей.	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов и желание помочь им исправиться. (с 269).	Книги, прочитанные в течении года, портреты знакомых писателей.	1ч
	5	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов. Упражнять в умении пересказывать, излагая события последовательно, связно, выразительно. Развивать речевые умения подбирать слова определения, наречия, глаголы. Воспитывать сопереживание, уважение к труду пожарных.	Портрет писателя Л.Н. Толстого, Рассказ «Пожарные собаки»	1ч
	5	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения (И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таеж месяц молодой...») и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Книги детских поэтов. Гербова, стр.70	1ч

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Май</b>	1	Пересказ художественного произведения. Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.63	1ч
	1	Наши четыре желания.	Побуждать детей составлять повествовательный творческий рассказ по картине великих художников И.Левитана, И.Грабаря, И.Шишкина. Выделять главное в картине развернутыми предложениями отвечать на вопросы педагога. Поощрять самостоятельно найденные сравнения, метафоры, эпитеты, описание пейзажа русской природы. Формировать культуру поведения, пользоваться разными формами вежливости. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. (с 250).	Репродукции И. Левитана, И.Грабаря, И.Шишкина.	1ч
	2	Разучивание наизусть Б.Заходер «Как приходит лето»	Учить запоминать текст стихотворения, читать выразительно, соблюдая интонационные паузы.	Иллюстрации к стихотворению	1ч
	2	Чтение русской народной сказки по выбору детей	Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно, прививать любовь к чтению произведений народного творчества.	Иллюстрации к сказкам	1ч
	3	Этот волшебный мир сказок	Повторение изученного материала (проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств по изученным темам).		2ч
	4	«Здравствуй, лето!»	Повторение изученного материала (проведение мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями, развития интегративных качеств по изученным темам).		2ч